

MONTEATRO

Mon Teatro es el proyecto teatral de César Novalgos. Tras más de 25 años dedicado al mundo del espectáculo centramos nuestra actividad en un teatro comprometido, que lucha por la diversidad, la inclusión, la igualdad y la interculturalidad. Tras una larga experiencia en diversos campos de la producción teatral encaramos este reto con la ilusión del primer día. Creemos en lo que hacemos.

Una compañía que busca nuevas metas y lenguajes expresivos, que aúna las experiencias de diversos profesionales técnicos y artísticos obsesionados con la búsqueda de la excelencia. Enfocada como empresa en dos líneas fundamentales, creación de espectáculos teatrales para todo tipo de públicos y servicios de iluminación (técnicos y de diseño).



Desde 2018 hemos sido seleccionados para diversos festivales y ferias (FETEN 2018, Escénicas de Guareña 2018, FIET 2018, Actual 2019, 2020, 2021, 2023 y 2026, Titirimundi 2019, Imaginaria 2019, Teatrea 2018, 2020 y 2021, Escenarios insólitos en 2019, 2020, 2021, 2023 y 2026, Titired 2020...) y hemos llevado a cabo la producción de festivales como Actual Escenarios Insólitos 2018 y 2024.

Nuestros proyectos han sido valorados y elegidos para las ayudas a producción del Gobierno de La Rioja en 2019, 2020, 2021, 2023, 2024 y 2025 así como para las ayudas a proyectos culturales del Gobierno de La Rioja en 2021, 2023, 2024 y 2025.

Premio del Público Escenarios Insólitos 2026 con ¿Bene?



También hemos sido invitados a participar en festivales internacionales como el de Títeres de IIAVE en Caracas (Venezuela), La Trilla de las Artes en LLongocura (Chile) , Festival de Teatro de Oncativo (Argentina) y las Jornadas de Teatro, Infancia y Juventudes THT en Tijuana (Baja California, México)



Hemos creado diseños de iluminación para compañías de teatro, empresas y eventos:
Peloponeso Teatro, El Perro Azul Teatro, David Monge Comedy, Sonosfera, Cómicos Inestables del Norte, Versión Yagüe, Eugenia Manzanera, Ayuntamiento de Logroño, Guardias de Santiago, Sergej Producciones Líricas, En Escena, Musicales IES Batalla de Clavijo, Ipso Facto Impro, Teatro Pobre Compañía Teatral, Eduardo Viladés...



Espectáculos:

- ¡Ay, Carmela! De José Sanchis Sinisterra.
- Los Cuervos no se peinan. De Maribel Carrasco (Coproducción con Peloponeso Teatro)
- In Vino Veritas. De César Novalgos
- El sueño de la abuela. De César Novalgos y Jorge Mazo
- Rewind. De Inés León
- El misterioso baúl de los cuentos de Mon. De César Novalgos
- Terapia. De César Novalgos
- Bodas de Sangre. De Federico García Lorca (Adaptación de César Novalgos)
- Sólo serán unas semanas... (Adaptación de César Novalgos, Marta Juániz y Miguel Munárriz sobre textos de Bertolt Brecht)
- Con un verso en los ojos. (Creación para Voces de la Lengua). De César Novalgos sobre textos poéticos en castellano
- Del vino a la máscara. Cata poética (Creación para Voces de la Lengua). De Begoña G. Hidalgo y César Novalgos sobre textos poéticos en castellano (Coproducción con Peloponeso Teatro y El Perro Azul Teatro)
- Relatos de Tierra y Camino (Creación para Voces de la Lengua). (Coproducción con Peloponeso Teatro)
- Pies Quietos. De César Novalgos
- Historias Diversas para Personas Diferentes
- Los Pasos del Camino. De César Novalgos
- ¿Bene? De Esther Novalgos, César Novalgos y Marta Juániz (Estreno 2026)

¡Viva el teatro y los que lo mantienen vivo!

www.monteatro.es

