

Alberto Ruiz de Mendoza (Escenografía)



Logroño 1981

Cursó bachiller de arte y grado superior de ilustración en la escuela de artes y oficios de Logroño.

CREACIONES MULTIPLES Junto a Ricardo, forma la empresa CREACIONES MULTIPLES, destinada a la realización de todo tipo de creaciones escultóricas y artísticas.

Después de esta etapa, se inicia en otro terreno desconocido para él hasta ahora pero igualmente ligado a su vocación artística; el teatro y la escenografía.

EL NOMBRE DE LA ROSA con las compañías Tres tristes tigres, A2 teatro y LA NAVE TEATRO.

EL LABERINTO DE LOS PÁJAROS con Tagore González e Isis de Coura en el montaje

IN VINO VERITAS, de MON TEATRO, entre otras, complementando así su carrera profesional artística con encargos puntuales de ilustración y escultura sin dejar de lado sus proyectos y exposiciones

Personales

BODAS DE SANGRE Dirección Marta Juániz. Adaptación César Novalgos. Producción Mon Teatro, La Nave y Cremades Lighting.