

Diana Cristóbal **(Vestuario, escenografía)**



Nació en Logroño en 1980, su iniciación en el mundo del teatro comenzó en la compañía amateur Teatro Pobre en 1995 de la mano de Fernando Gil Torner. Cuatro años después, en 1999, decidió enfocar su carrera hacia el teatro profesional -de la mano de Tres Tristes Tigres-, la música en directo y la realización de escenografías y utilerías.

Desde entonces ha colaborado activamente en dicha compañía teatral, viajando por toda España y participando en la “VIII Muestra Internacional de Teatro y Títeres de Caracas”.

Su capacidad multidisciplinar le ha llevado a convertirse en parte fundamental del equipo humano que día a día desarrolla e interpreta espectáculos dentro de esta compañía, lo que le ha brindado la oportunidad de llevar a cabo importantes colaboraciones fuera de ella, como el diseño y construcción de la escenografía y el atrezzo de la aclamada obra “El Nombre de la Rosa”.