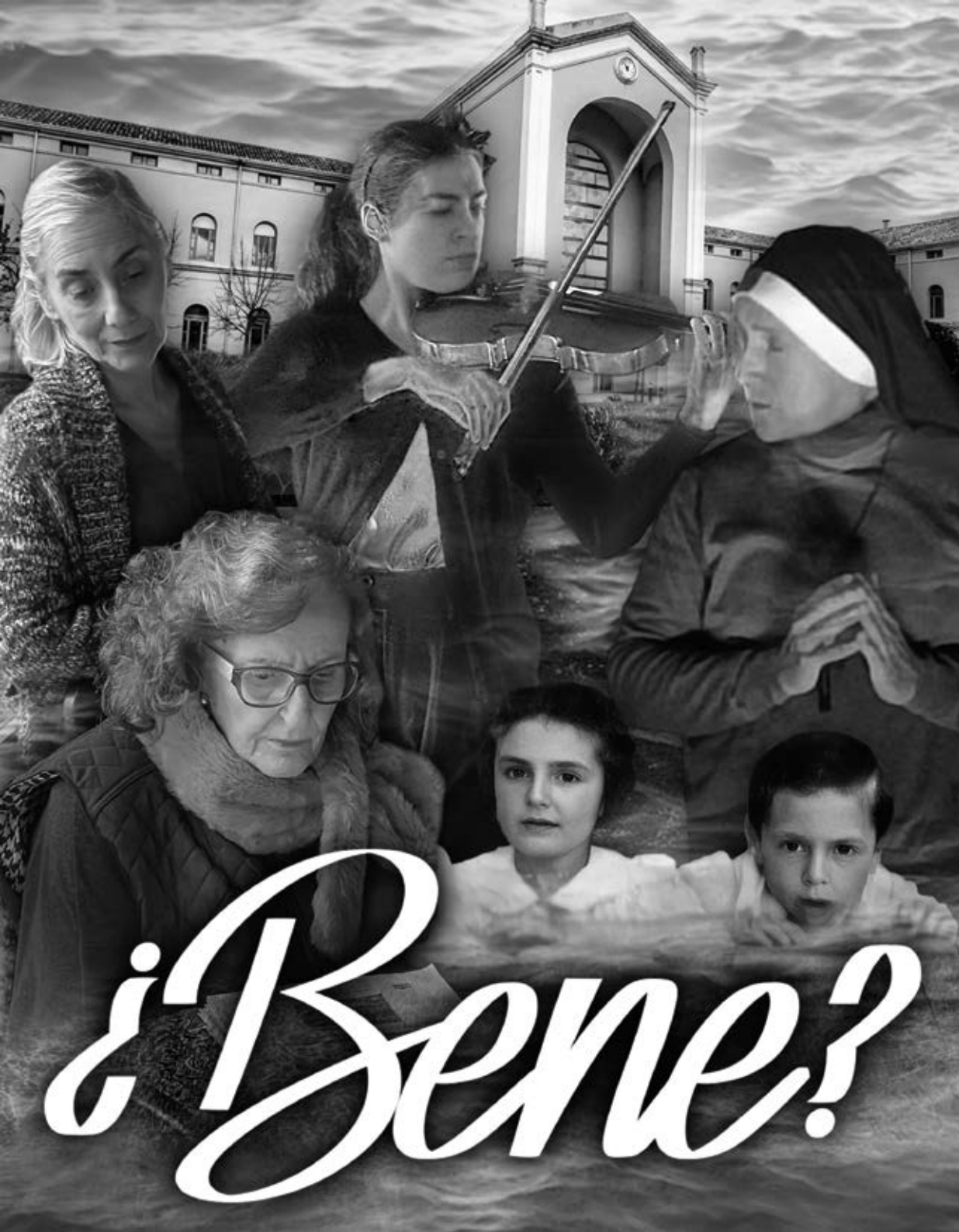




¿Bene?

Dossier del espectáculo

UNA PRODUCCIÓN DE:

MONTEATRO

EN COLABORACIÓN CON:



**DIVERSIDAD
Y TEATRO**

**ESPECTÁCULO GANADOR
DEL PREMIO DEL PÚBLICO**

*'ESCENARIO INSÓLITO
FESTIVAL ACTUAL 2026'*

ACTUAL

ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

PRODUCCIÓN: Mon Teatro

DURACIÓN: 45 minutos

PÚBLICO RECOMENDADO: A partir de 10 años

Sinopsis

Logroño. Años 50. Una época oscura donde la religión cohíbe y asfixia, donde todo es pecado y la opresión es norma. Partiendo de los textos escritos por Esther Novalgos Laso en su libro "Lágrimas en el bolsillo", creamos un espectáculo teatral que habla de memoria, de diálogo intergeneracional, de heridas y de cicatrices, de acogida y de abuso, de poder e indefensión. Unos temas absolutamente actuales, cuando menores, niños y niñas solos (vengan de donde vengan) necesitan de una sociedad acogedora que les permita cumplir su sueño de tener un futuro.

Una experiencia teatral que revive ese entorno donde infancia, enfermedad mental, discapacidad y geriatría convivían en un mismo espacio.

**Música en directo. Cuatro personas en escena.
Tres generaciones, tres mujeres, muchas historias.**





Ficha Artística

Dirección: Marta Juániz

Textos originales: Esther Novalgos Laso

Dramaturgia: César Novalgos

Intérpretes:

Esther Novalgos Laso / Marta Juániz,
Noa Evans García / César Novalgos

Coreografía: Gustavo Charles

Diseño luminotecnia y videoescena: César Novalgos

Música original y dirección musical: Noa Evans García

Vestuario y utilería: Diana Cristóbal, Mon Teatro y La Nave Teatro SL

Diseño gráfico: Daniel Cillero Manzanares



"¿Bene?" forma parte de un proyecto personal, cultural, profesional y social más amplio: **Diversidad y Teatro**. Un trabajo con el que utilizando el teatro y su potencial comunicador y transformador pretendemos generar debate, diálogo y entendimiento.

Hablemos sobre los paralelismos entre aquella problemática y la actual. Un sistema inadaptado a las necesidades de la infancia a la que tiene que atender. Falta de preparación para escuchar y solucionar los problemas de unos menores que solo necesitan una sociedad hospitalaria que les dé la oportunidad de desarrollar todo su potencial como seres humanos, una comunidad afable que les permita materializar su visión de alcanzar un horizonte de oportunidades.

Porque se puede, una persona, aún con todas las dificultades que se le presentan, puede llegar a ser lo que ha soñado con ser.





*“¿Y ahora, quién es la pobre?
¡Ahora la pobre eres tú!”*



*"Soy poeta,
lo soy, soy poeta,
y a veces, el alma
me duele por serlo."*



*Contratación
y contacto:*

MONTEATRO

TELÉFONO:
(+34) 675 582 334

EMAIL:
info@monteatro.es

PÁGINA WEB:
www.MonTeatro.es

CÉSAR NOVALGOS
MON TEATRO

