CURRÍCULO

César Novalgos (Dramaturgia, Actor, Producción)

Nació en Logroño en 1971. Su aparición en los escenarios comienza como rapsoda en 1978 y le permite coincidir con Pepe Blanco; Estrellita Castro; Aurora Infante, Ana y Carlos López Infante. Tras formarse en los campos de Trabajo Social y Educación Infantil encamina sus pasos hacia la literatura y las artes escénicas.

Actor de profesión, estudia y colabora con diversos maestros como Fernando Gil Torner, Perfecto Uriel y Alberto Ravara.

En continua formación realiza cursos con maestros como Alyssa Ciccarello (Voz. Método Linklater), Rubén Hernández -Yllana- (Humor gestual), Arturo Querejeta (Verso, Siglo de Oro), Lucía Miranda (Teatro documental), Laila Ripoll (Las cicatrices de la memoria. Creación de textos y escenas), Maribel Carrasco -México, Assitej- (La mirada oculta de los héroes. Teatro para jóvenes audiencias), Igor Lozada – Guadalajara-México (Coach), Fernando Piernas (Coach actoral)...

Trabaja en cortometrajes, televisión, radio, publicidad y fundamentalmente en teatro con compañías como Tricicle , la Farinera y Ados Teatroa.
Director y fundador de la compañía Mon Teatro.
Es miembro de la compañía Teatro Pobre y fundador de la compañía teatral riojana Tres Tristes Tigres en la que trabaja desde 1998 hasta 2017.
Ha desarrollado su carrera literaria en la poesía y el teatro como autor de guiones, cuentos y sketchs para varias compañías.

Principales trabajos (Lista parcial)

Como director:

Los Pasos del Camino de César Novalgos (2025) Mon Teatro

Historias diversas para personas diferentes de César Novalgos (2024) Mon Teatro

Con un verso en los ojos de César Novalgos, sobre textos poéticos en castellano (2023) Mon Teatro

Terapia de César Novalgos (2021) Mon Teatro

El misterioso baúl de los cuentos de Mon de César Novalgos (2020) Mon Teatro

El sueño de la abuela (Teatro por la Igualdad) de César Novalgos y Jorge Mazo (2019) Mon Teatro

In Vino Veritas (Hoy quiero confesar) de César Novalgos (2019) Mon Teatro

Viajeros de César Novalgos (2015) Tres Tristes Tigres

Viña, sueño de creación. (2012) Espectáculo audiovisual. Tres Tristes Tigres y Bodegas Vivanco, S.L.

Inauguración CTRU Zaragoza (2012) Libreto Jorge Mazo, César Novalgos y Carlos Rivero Tres Tristes Tigres, Bioma Consultores y Urbaser Dirección César Novalgos y Jorge Mazo

Límite 72 horas (La leyenda del viajero) (2011) Libreto César Novalgos

Antimateria (2011) Sobre poemas de Santiago Vivanco

Princesa va al teatro. (2010) Sagrario Pinto. Tres Tristes Tigres y Editorial Everest. Libreto César Novalgos - Dirección Javi Pena y César Novalgos

Tortuga y el Jade Rojo. (2009) Tres Tristes Tigres y Editorial Everest. - Libreto César Novalgos y Jorge Mazo basado en textos de Iñigo Javaloyes - Dirección César Novalgos y Javi Pena

El cuentagotas (cuentos del agua) (2008) Tres Tristes Tigres y Ayuntamiento de Logroño - Libreto César Novalgos. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2008. Espectáculo seleccionado para gira en Venezuela 2008

Jirando. (1999) Tres Tristes Tigres y Ayuntamiento de Logroño - Libreto original Javi Pena y Álvaro F. Ochoa.

Sinónimo de ofender. (1998) Espectáculo de narración sobre textos de David Tenreiro. - Adaptación César Novalgos, Javi Pena y Álvaro F. Ochoa.

Como actor:

¿Bene? (2026) Dramaturgia de César Novalgos basada en textos de Esther Novalgos Laso – Producción: Mon Teatro - Personaje: Varios. - Música original: Noa Evans García – Diseño luminotecnia y videoescena: César Novalgos - Diseño vestuario y utilería: Diana Cristóbal, Mon Teatro y La Nave Teatro – Diseño gráfico: Daniel Cillero Manzanares- Coreografía: Gustavo Charles - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Daniel Cillero. Producción ejecutiva: Javier Chocarro y César Novalgos – Dirección: Marta Juániz .

Los Pasos del Camino (2025) De César Novalgos – Producción: Mon Teatro - Personaje: Eutropio. - Música original: Javier Cremades y Francisco Cremades, Hutsun Txalaparta – Diseño luminotecnia: Carlos Cremades y César Novalgos - Diseño vestuario: Diana Cristóbal – Diseño gráfico: Daniel Cillero- Peluquería y maquillaje: Elvira Fernández, Inés León (CTE) - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Daniel Cillero. Producción ejecutiva: Javier Chocarro y César Novalgos – Dirección: Marta Juániz y César Novalgos.

Pies Quietos (2024) Dramaturgia de César Novalgos (inspirado en La leyenda del viajero que no podía detenerse, de Concha López Narváez). – Producción: Mon Teatro - Personaje: Narrador, Cai. - Música original: Montse Laso, Hutsun Txalaparta – Diseño luminotecnia: César Novalgos - Diseño vestuario: La Nave Teatro y Diana Cristóbal – Realización audiovisuales: Daniel Cillero- Diseño espacio escénico: César Novalgos. Producción ejecutiva: Javier Chocarro y César Novalgos – Dirección: Marta Juániz.

Historias diversas para personas diferentes (2024) Dramaturgia de César Novalgos y Marta Juániz – Producción: Mon Teatro - Personaje: Narrador. - Música original: Javier Cremades y Francisco Cremades, Hutsun Txalaparta – Diseño luminotecnia: Carlos Cremades y César Novalgos - Diseño vestuario: Diana Cristóbal – Diseño gráfico: Daniel Cillero- Peluquería y maquillaje: Elvira Fernández, Inés León (CTE) - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Daniel Cillero. Producción ejecutiva: Javier Chocarro y César Novalgos – Dirección: Marta Juániz y César Novalgos.

Con un verso en los ojos (2023) de César Novalgos, sobre textos poéticos en castellano. – Producción: Mon Teatro - Personaje: Actor 1. - Música original: Francisco Cremades y Javier Cremades – Diseño luminotecnia: César Novalgos - Diseño vestuario: Peloponeso Teatro y Mon Teatro - Diseño espacio escénico: César Novalgos. Producción ejecutiva: Javier Chocarro y César Novalgos – Dirección: César Novalgos. Creación para Voces de la Lengua

Relatos de Tierra y Camino (2023) de Simone Mercado, César Novalgos, Marta Juániz y Miguel Munárriz. – Producción: Peloponeso Teatro y Mon Teatro - Personaje: Caminante narrador. - Diseño vestuario: Peloponeso Teatro, Mon Teatro y La Nave Teatro - Diseño espacio escénico: César Novalgos. Producción ejecutiva: Begoña G. Hidalgo y César Novalgos – Dirección: Simone Mercado, Marta Juániz y César Novalgos.
Creación para Voces de la Lengua

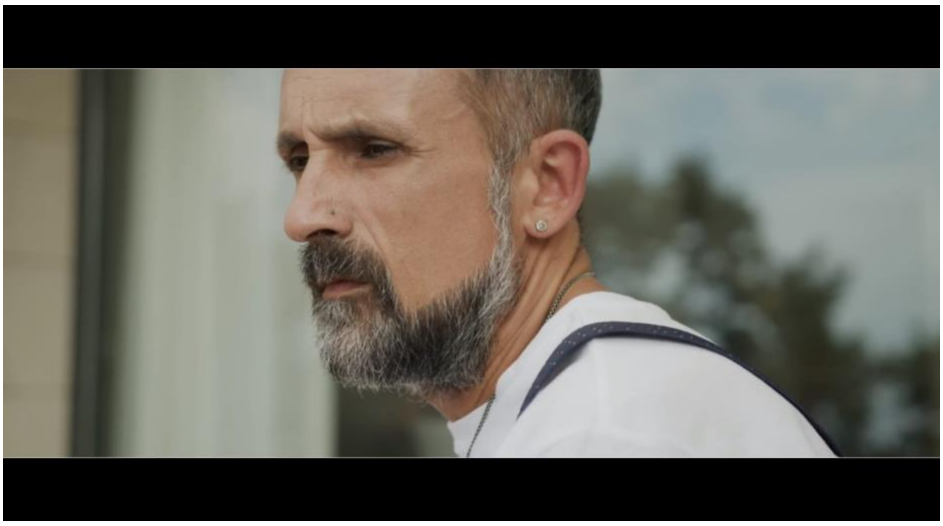
Sólo serán unas semanas… (2023) Dramaturgia de César Novalgos, Marta Juániz y Miguel Munárriz. Textos originales: Bertolt Brecht. – Producción: Mon Teatro - Personaje: Fritz. - Música original: Francisco Cremades y Javier Cremades – Diseño luminotecnia: César Novalgos - Diseño vestuario: La Nave Teatro y Mon Teatro - Diseño espacio escénico: César Novalgos. Producción ejecutiva: Javier Chocarro y César Novalgos – Dirección: Marta Juániz.

Del Vino a la máscara (2023) de Begoña González Hidalgo y César Novalgos – Producción: Mon Teatro, El perro azul teatro y Peloponeso Teatro - Personaje: Recitador Vino 1. - Diseño vestuario: Montse Laso, Diana Cristóbal y Martín Nalda - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Fernando Moreno - Producción ejecutiva: Begoña G. Hidalgo y César Novalgos – Dirección: Fernando Moreno, Begoña G. Hidalgo y César Novalgos.
Creación para Voces de la Lengua

Falla-Lejárraga 1915. El hechizo de "El amor brujo" (2022) Dramaturgia de Víctor Iriarte. Textos originales: María de la O Lejárraga. – Producción: Rioja Filarmonía - Personaje: Manuel de Falla, Gitano. - Música original: Manuel de Falla – Dirección musical : Jorge Nicolás - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades - Diseño vestuario: La Nave Teatro y Mon Teatro - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Carlos Cremades. - Orquesta: Rioja Filarmonía - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Carlos Cremades – Dirección: Víctor Iriarte

Bodas de Sangre (2021) de Federico García Lorca (adaptación César Novalgos) – Producción: Mon Teatro, La Nave Teatro y Cremades Lighting - Personaje: El Novio, La Criada, Leñador 1, Actor 1. - Música original: Fran Cremades y. Javier Cremades – Dirección musical : Alfredo Rodríguez Ugalde - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades - Diseño vestuario: Diana Cristóbal - Diseño espacio escénico: César Novalgos - Diseño gráfico y cartel: Daniel Cillero - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Carlos Cremades – Dirección: Marta Juániz

Versiones para una vida (2021) Cortometraje de los hermanos Íñiguez y Luis Parra – Producción: Anafilaxis Producciones – Personaje: César. - Música original y dirección musical: Raúl Molia – Luminotecnia: Carla Pereyra – Vestuario: Ana San Román – Dirección de arte: Belén Nagore Corell - Diseño gráfico y comunicación: Andrea Estefanía de Torre - Producción asociada: Karé Producciones - Dirección de fotografía: Mario Pinedo - Dirección Rubén Íñiguez



Morritz y el Pequeño Mons de Maribel Carrasco (2021) – Producción: Peloponeso Teatro - Personaje: El pequeño Mons. - Música original y dirección musical: Andrés Hernández - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades y César Novalgos - Diseño vestuario: Diana Cristóbal - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Maribel Carrasco - Diseño gráfico y cartel: Andrés Hernández - Producción ejecutiva: Begoña G. Hidalgo - Dirección técnica: Francisco Cremades – Dirección: Maribel Carrasco

Terapia (2021) de César Novalgos – Producción: Mon Teatro – Personaje: Actor. - Música original y dirección musical: Fran Cremades - Diseño luminotecnia: César Novalgos - Diseño vestuario: Boris Laso - Diseño espacio escénico: César Novalgos - Diseño gráfico y cartel: Daniel Cillero - Producción ejecutiva: Inés León - Dirección técnica: Sonosfera – Dirección: César Novalgos

El misterioso baúl de los cuentos de Mon (2020) de César Novalgos – Producción: Mon Teatro – Personaje: Narrador. - Música original y dirección musical: Fran Cremades y. Javier Cremades - Diseño luminotecnia: César Novalgos – Vestuario: Cuqui Torre - Diseño espacio escénico: Daniel Cillero y César Novalgos - Diseño gráfico: Daniel Cillero – Cartel: Aitana San Juan - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Boris Laso – Dirección: César Novalgos

El sueño de la abuela (Teatro para la Igualdad) (2019) de Jorge Mazo y César Novalgos – Producción: Mon Teatro – Personaje: Actor 1 - Diseño luminotecnia: César Novalgos - Diseño vestuario: Diana Cristóbal - Diseño espacio escénico: Mon Teatro, Mazo Producciones y Alberto Ruiz de Mendoza - Diseño gráfico y cartel: Alicia Zorzano - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Boris Laso – Dirección: César Novalgos y Jorge Mazo

In Vino Veritas (Hoy quiero confesar) (2018) de César Novalgos – Producción: Mon Teatro - Personaje: Actor. - Música original y dirección musical: Francisco Cremades y Javier Cremades - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades – Vestuario: Cuqui Torre - Diseño espacio escénico: César Novalgos - Diseño gráfico y cartel: Edgar Velasco - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Sonosfera – Dirección: César Novalgos

Los Cuervos no se peinan (2017) de Maribel Carrasco – Producción: Mon Teatro y Peloponeso Teatro – Personaje: Emilio, el pequeño cuervo. - Música original y dirección musical: Andrés Hernández - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades - Diseño vestuario: Diana Cristóbal - Diseño espacio escénico: Mendi y Laso - Diseño gráfico y cartel: Andrés Hernández - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Carlos Cremades – Dirección: Gemma Viguera

¡Ay, Carmela! (2016) de José Sanchis Sinisterra – Producción: Tres Tristes Tigres - Personaje: Paulino. - Música original y dirección musical: Andrés Hernández - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades - Diseño vestuario: Diana Cristóbal - Diseño espacio escénico: Mendi y Laso - Diseño gráfico y cartel: Andrés Hernández - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Carlos Cremades – Dirección: Fernando Gil Torner

La maldición de los piratas (Aventura en las Antillas) (2015) de Sergio Muñoz – Producción: Tres Tristes Tigres - Personajes: Tiburcio, Marido zombi, Timonel, Capitán Roberts. - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades y César Novalgos – Escenografía: Diana Cristóbal y Alberto Ruiz - Composición musical: Andrés Hernández – Vestuario: Diana Cristóbal – Dirección: Jorge Mazo

El Nombre de la Rosa. (2013) De Umberto Eco – Producción: Ados Teatroa, Tres Tristes Tigres, La Nave y Al Revés Producciones - Personajes: Severino da Sant Emerano, Michelle da Cesena, Soldado y otros. - Música original y dirección musical: Javier Asín - Diseño luminotecnia: Xabi Lozano - Diseño vestuario: Tytti Thusberg - Diseño espacio escénico: Markos Tomas - Diseño gráfico y cartel: Estudio Lanzagorta - Producción ejecutiva: José Antonio Vitoria - Dirección técnica: Karlos Pereira – Adaptación: Garbi Losada y José Antonio Vitoria – Dirección: Garbi Losada

Susurradores (2013) De José A. Vitoria y Garbi Losada. – Producción: Ados Teatroa - Personaje: Susurrador. - Dirección Garbi Losada

De buena Ley (TV) (2012) – Producción: Telecinco - Personaje: Iñaki

El vino, cultura universal. (2012) Cortometraje. Personaje: Él. – Producción: Tres Tristes Tigres, ACTE y Bodegas Vivanco, S.L. - Dirección Jorge Mazo. Premio del público Y Premio al Mejor guión y puesta en escena Festival Oenovideo 2013

Mal Pulso. (2012) Cortometraje. - Producción: Wormhole Farmer y Tres Tristes Tigres producciones - Personaje: Soldado. – Dirección: Guillermo Malo.

La Zapatera prodigiosa. (2008) Federico G. Lorca. – Producción: Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Personajes: Zapatero y Mozo del sombrero. - Montaje musical: César Novalgos - Diseño luminotecnia: Carlos Cremades y César Novalgos - Diseño vestuario: Cuqui Torre - Diseño espacio escénico: Mendi y Laso - Diseño gráfico y cartel: Andrés Hernández - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Jorge Mazo - Adaptación César Novalgos - Dirección Javi Pena

Las aventuras del toro Ferdinando. (2002) Basado en la historia de Munro Leaf. - Producción: Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Personajes: Antoñito el Fantástico y otros. - Montaje musical: César Novalgos - Diseño luminotecnia: César Novalgos y Javier Pena - Diseño vestuario: Cuqui Torre - Diseño espacio escénico: Boris Laso - Diseño gráfico y cartel: Andrés Hernández - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección técnica: Jorge Mazo – Libreto: César Novalgos y Javi Pena – Dirección: Javi Pena Finalista premio MAX 2003

Ganas de reñir y otras disputas. (2001) Lope de Rueda, hermanos Álvarez Quintero y Cervantes. - Producción: Tres Tristes Tigres y Editorial Everest - Personajes: Chanfalla, Mencigüela, Polo, Julián. – Adaptación: Álvaro F. Ochoa – Dirección: Fernando Gil Torner. - Finalista premios MAX espectáculo revelación 2004.

Se empieza por los porros. (2001) De Mauro Entrialgo y Santi Orúe – Producción: Tres Tristes Tigres e Ignacio Faulín, S.L - Personajes: Venancio, Fumador concursante, Aldai y otros. Montaje musical: César Novalgos y Fernando Alamañac- Diseño luminotecnia: Fernando Alamañac - Diseño vestuario: Cuqui Torre - Diseño espacio escénico: Boris Laso - Diseño gráfico y cartel: Mauro Entrialgo – Caracterización: Carisma - Producción ejecutiva: César Novalgos - Dirección Fernando Alamañac. Finalista premio MAX espectáculo revelación 2002

Los pasos del camino. (1999) César Novalgos. – Producción: Tres Tristes Tigres y Universidad de la Rioja - Personaje: Eutropio. - Montaje musical: César Novalgos- Música en directo: Javier Pena y César Novalgos - Diseño luminotecnia: Boris Laso - Diseño vestuario: Cuqui Torre - Diseño espacio escénico: César Novalgos y Álvaro F. Ochoa - Diseño gráfico y cartel: Andrés Hernández - Producción ejecutiva: César Novalgos Dirección: Fernando Gil Torner - Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Como autor:

Pies Quietos (Diversidad y Teatro)

Historias diversas para personas diferentes (Diversidad y Teatro)

Terapia (Monólogo teatral)

El misterioso baúl de los cuentos de Mon (Espectáculo de narración)

El sueño de la abuela (Teatro para la igualdad)

In Vino Veritas (Hoy quiero confesar) (Monólogo teatral)

Viajeros (Espectáculo poético)

Cuentagotas (historias de agua). Finalista premios MAX espectáculo revelación 2008

Los pasos del camino. (teatro) Publicado por Editorial Everest (2004) Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Con el alma en puertas (Poesía)