

PRODUCE:
MONTEATRO

SUBVENCIONA:
 **Gobierno
de La Rioja**

LOS PASOS DEL CAMIN



Los pasos del camino

Divertidísima pieza de César Novalgos ambientada a finales del siglo XV, una época en el que el Camino de Santiago vive una crisis de peregrinación y aún no es el reclamo cultural en el que se convirtió. Un momento en el que los acontecimientos escribieron una página más que importante en la Historia. En ella tres cómicos aprovechan un descanso en su viaje por la Ruta Jacobea para hablarnos de lo que más saben: el teatro. Mostrándonos temáticas y formas de representación propias de la época, consiguiendo con ello un retrato fiel en un escenario como es el Camino de Santiago, lleno de historias, leyendas y personajes.

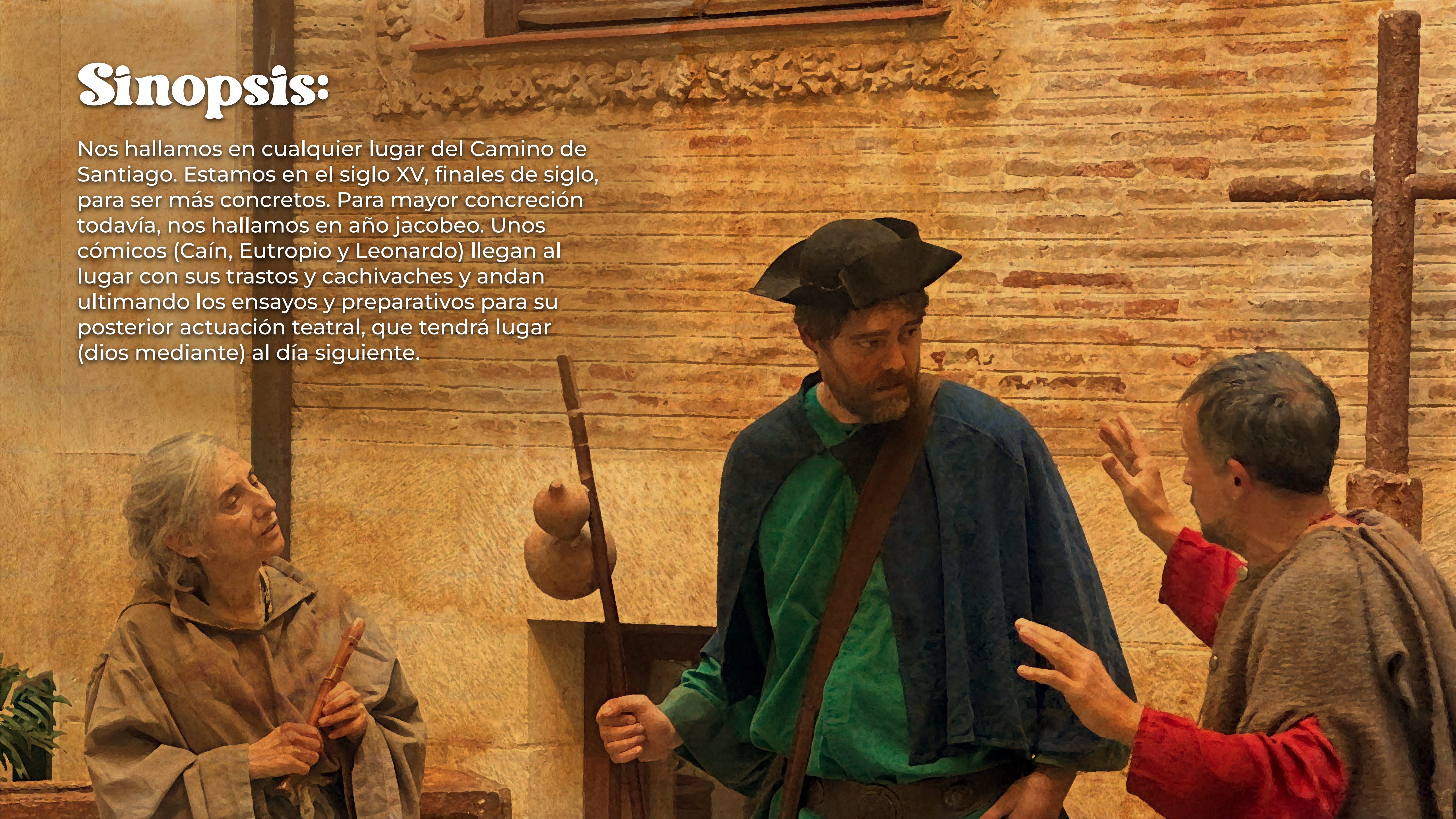


A man in a blue and green robe with a black hat is playing a stringed instrument, possibly a lute or a similar medieval instrument. He is looking upwards and to the left. In the background, a woman in a grey robe is holding a wooden staff or stick. The setting appears to be a historical or theatrical scene with a stone wall and a wooden structure.

*Venid todos mañana. Ciudadanos, peregrinos que
vais a Santiago, venid mañana y escuchad
nuestros cantares y romanzas.*

Sinopsis:

Nos hallamos en cualquier lugar del Camino de Santiago. Estamos en el siglo XV, finales de siglo, para ser más concretos. Para mayor concreción todavía, nos hallamos en año jacobeo. Unos cómicos (Caín, Eutropio y Leonardo) llegan al lugar con sus trastos y cachivaches y andan ultimando los ensayos y preparativos para su posterior actuación teatral, que tendrá lugar (dios mediante) al día siguiente.



*¿Sabéis lo que he pensado?
Que se queden y ya está.
Nosotros ensayamos...
como si no hubiera nadie.*



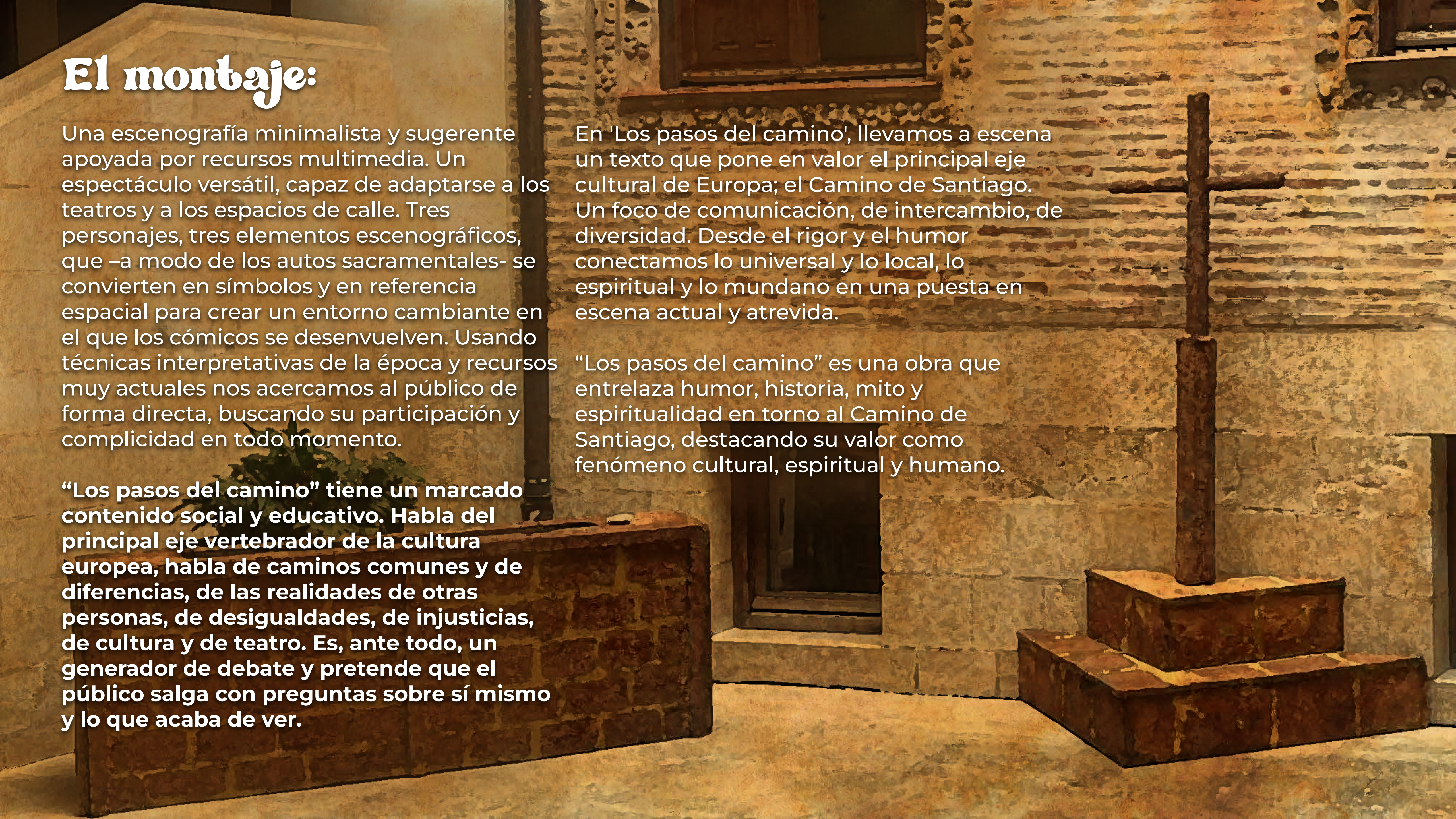
El montaje:

Una escenografía minimalista y sugerente apoyada por recursos multimedia. Un espectáculo versátil, capaz de adaptarse a los teatros y a los espacios de calle. Tres personajes, tres elementos escenográficos, que –a modo de los autos sacramentales- se convierten en símbolos y en referencia espacial para crear un entorno cambiante en el que los cómicos se desenvuelven. Usando técnicas interpretativas de la época y recursos muy actuales nos acercamos al público de forma directa, buscando su participación y complicidad en todo momento.

“Los pasos del camino” tiene un marcado contenido social y educativo. Habla del principal eje vertebrador de la cultura europea, habla de caminos comunes y de diferencias, de las realidades de otras personas, de desigualdades, de injusticias, de cultura y de teatro. Es, ante todo, un generador de debate y pretende que el público salga con preguntas sobre sí mismo y lo que acaba de ver.

En 'Los pasos del camino', llevamos a escena un texto que pone en valor el principal eje cultural de Europa; el Camino de Santiago. Un foco de comunicación, de intercambio, de diversidad. Desde el rigor y el humor conectamos lo universal y lo local, lo espiritual y lo mundano en una puesta en escena actual y atrevida.

“Los pasos del camino” es una obra que entrelaza humor, historia, mito y espiritualidad en torno al Camino de Santiago, destacando su valor como fenómeno cultural, espiritual y humano.





*Escuchen vuestas mercedes
Lo que aquí voy a contar,
Presten oído ustedes
A esta historia singular*

Ficha artística:

PRODUCCIÓN: Mon Teatro

DIRECCIÓN: Marta Juárez y César Novalgos

DRAMATURGIA: César Novalgos

INTÉRPRETES:

- **Caín:** Marta Juárez/Uxue Olazarán

- **Eutropio:** César Novalgos

- **Leonardo:** Jorge Mazo

DISEÑO GRÁFICO Y CARTELERÍA:

Daniel Cillero Manzanares

WEB Y REDES SOCIALES:

Daniel Cillero Manzanares

VIDEOESCENA:

César Novalgos y Daniel Cillero Manzanares

DISTRIBUCIÓN: Mon Teatro

DISEÑO LUMINOTECNIA:

Carlos Cremades y César Novalgos

MÚSICA: Boris Laso y Hutsun Txalaparta

DISEÑO ESCENOGRAFÍA:

César Novalgos y Daniel Cillero

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:

Alberto Ruiz de Mendoza y Diana Cristóbal

DISEÑO Y CONFECCIÓN VESTUARIO:

Diana Cristóbal

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN UTILERÍA:

Diana Cristóbal

ASISTENCIA TÉCNICA: Montse Laso

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

César Novalgos-y Javier Chocarro

CREACIÓN GUÍA DIDÁCTICA: Inés León

VIDEO Y FOTOGRAFÍA:

Daniel Cillero Manzanares



Ficha técnica:

- 6m de fondo / 8m de ancho / 4m de alto
- Cámara negra: Sí
- Número de focos: 28
- Una PA adecuada a las dimensiones de la sala
- 2 Monitores en escenario
- Toma de sonido independiente
- Reproductor de sonido, conexión ordenador

**ESTAS SON LAS NECESIDADES PREVISTAS EN SALA.
EL ESPECTÁCULO PUEDE DESARROLLARSE EN
CALLE CON UNAS NECESIDADES ADAPTADAS.
PODEMOS REPRESENTAR PRÁCTICAMENTE EN
CUALQUIER LUGAR.**





LOS PASOS DEL CAMIN



LOS PASOS DEL CAMIN

Distribución:

MON
TEATRO

Contacto:

César Novalgos
(+34) 675 582 334
info@monteatro.es
www.monteatro.es



**LOS PASOS
DEL CAMINO** 