

Arantxa Villanueva (Coreografía)



Cursos de Formación de Ballet Clásico.
Escuela de Danza del Gobierno de Navarra.
Profesores: Ana Moreno y Concha Laínez.
1985-1988 -Escuela de Danza Duque
(Madrid): Modern-Jazz, Danza
Contemporánea, Bailes de Salón.
Desde 1981 y hasta la actualidad, recibe
clases y cursos de diversas disciplinas.

BODAS DE SANGRE- en 2021, crea las coreografías de danza y lucha para la producción de Mon Teatro, La Nave Teatro y Cremades Lighting.

LAS HIJAS DE BERNARDA- en 2019, crea el espectáculo LAS HIJAS DE BERNARDA, como parte de la trilogía lorquiana, La casa de Bernarda Alba, Bodas de Sangre y Yerma en la que viene trabajando desde 2018

LA SOLEDAD DE BERNARDA. En 2018, crea su propia compañía de danza con la que estrena su creación LA SOLEDAD DE BERNARDA, en colaboración con LA NAVE PRODUCCIONES TEATRALES, espectáculo creado para el programa KULTUR del Gobierno de Navarra.

TODAS ERAN MIS TÍAS- En 2017, realiza la coreografía del montaje, de La Nave Producciones Teatrales.

En 2015 es Nombrada presidenta de la Asociación por la Danza HAIZEA participando como coordinadora y regidora en la Comisión de Teatro.

- Forma parte del Proyecto AULAESCENA , en Auditorio Barañain, como profesora de *pilates, Modern-jazz, bailes de salón y latinos*. Imparte cursos en la CASA DE CULTURA DE BARAÑAIN y CLUB NATACIÓN PAMPLONA.
- Colaboradora y coreógrafa en el Grupo de teatro de la Casa de Cultura de Zizur Mayor (Director: Miguel Munárriz).