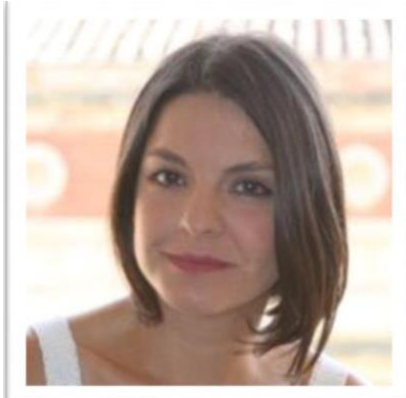


GEMMA VIGUERA

(DIRECTORA)



Formación Artística y académica

Graduación en Interpretación por Escuela de Arte Dramático de Valladolid.
Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava desde 2010.
Ritmo y movimiento actoral de Alfonso Romera.
Comedia del Arte de Aules.
El clown por Virginia Imaz
Entrenamiento ante la cámara con "Curtidos en cámara"
Formación en doblaje para cine y televisión en AM escuela de voz

Otras formaciones

Graduación en Educación Social en la Universidad de Castilla y León.

Experiencia como directora teatral

Los cuervos no se peinan para las compañías Peloponeso y Mon Teatro
Rutas teatralizadas Santo Domingo de la Calzada para la compañía Sapo producciones
Los Plomez (teatro gestual) para la compañía Sapo producciones
La Maldición para Diego Calavia



Actriz de teatro

Globe Story , personaje Greta , dirección Jorge Padín, Compañía el Perro Azul, en Gira

Cáscaras personajes Arlequino y Enamorada, dirección Jorge Padín, Comedia del Arte, en Gira

Artistas o Bestias, personaje Greta, dirección Jorge Padín, Compañía el Perro Azul, en Gira

El sitio de Logroño, personaje Revellín (Arlequino), dirección Jorge Padin, Compañía Sapo Producciones.

Rutas Teatralizadas, múltiples personajes, dirección Martín Nalda, compañía Sapo Producciones, en Gira.

Lady Machines, personaje Dolores, dirección Roberto García, en Gira.

El perro del hortelano, personaje Marcela, dirección Albert Pueyo, en Gira.

Peep Show, personaje Ariadna , dirección Ramón García, compañía Teatreneu

Hamlet, personaje Hamlet, dirección Ricardo Vicente, Sala Ambigú

Rinoceronte , personaje Gómez, dirección Beatriz Almeida, Sala Ambigú.

Electra, personaje Clitemnestra, dirección Beatriz Almeida, EAD Valladolid.

Otra experiencia profesional

Directora de un Taller permanente de Teatro desde 2010 en Logroño