

# INÉS LEÓN SALAZAR

Tfno: 615938180  
inesleonsalazar@gmail.com  
MADRID

## FORMACIÓN ACADÉMICA:

✚ **IESO BATALLA DE CLAVIJO**  
Técnica Superior en Animación Sociocultural y Turística  
(2013)

✚ **UNIVERSIDAD DE LA RIOJA**  
Graduada en Trabajo Social. (2010)

## EXPERIENCIA LABORAL:

- ✚ Animadora Sociocultural. **Tritoma SL.** (Septiembre – Octubre 2023)
- ✚ Animadora Sociocultural. **Concejalía de Cultura y Fiestas. Ayto de Rivas Vaciamadrid.** (abril 2023)
- ✚ Animadora Sociocultural. **Concejalía de Educación Infancia y Juventud. Ayto de Rivas Vaciamadrid.** (julio 2022- febrero 2023)
- ✚ Actriz en cine y TV. **Penélope, Temps, Yael Figuración, A Primera.** (2018-2022)
- ✚ Monitora de Ocio y Tiempo Libre. **SIETE ESTRELLAS** (mayo 2019- 2021) (mayo - junio de 2023)
- ✚ Monitora, Coordinadora de OTL. **JC MADRID CULTURA Y DEPORTE** (2018-2021)
- ✚ Coordinadora de Ocio y Tiempo Libre. **CAMPUS TECNOLÓGICO MADRID** (2018)
- ✚ Maquilladora, caracterizadora, dependienta. **PARTY FIESTA.** (Octubre 2018)
- ✚ Encuestadora para IKEA. **GI GROUP CONSULTING.** (Marzo 2018-Julio 2018)
- ✚ Captadora de socios. **ONG FUNDACIÓN PLAN INTERNACIONAL** (2018)
- ✚ Auxiliar de producción – Runner. **OVERVIEW STUDIO SL** (Febrero 2018)
- ✚ Actriz, caracterizadora, aux. de producción y distribución teatral. **MON TEATRO** (2018- 2023)
- ✚ Auxiliar de Producción-Runner. **ICON INTERNATIONAL AUDIOVISUAL.** (Mayo 2017)
- ✚ Guía de “La Parafernalia del Vino, los saberes del Rioja” **PROASUR, La Rioja Capital.** (junio 2016)
- ✚ TASOC, Monitora con personas con discapacidad Intelectual. **APDEMA** (2012 – 2013)
- ✚ Auxiliar de control de accesos. **SERVIMAX** (Prosegur) (2011)
- ✚ Azafata para Caja Burgos. **ALTA GESTIÓN ETT.** (2009)
- ✚ Personal de Sala Teatro Bretón. **EULEN y UTE SEDENA&GLOBAL** (2009-2017)
- ✚ Azafata. La Caixa y White Label. **SELECT´ETT** (2007).
- ✚ Camarera Banquetes Hotel Marqués de Riscal. **SELECT´ETT.** Agosto 2007.
- ✚ TASOC, monitora, directora de Ocio y TL. **LA VENTANA DE TALES** (2007 – 2017)
- ✚ Dependienta. **DISTRIBUIDORA GOLEM LOGROÑO.** 2006- julio 2007.
- ✚ Agente comercial **EDICIONES AUPPER.** (2006). **SIGNO EDITORES**
- ✚ Personal de Inventarios **MANPOWER** (2006-2009)
- ✚ Actriz, caracterizadora **TRES TRISTES TIGRES PRODUCCIONES, S.C.** (2005-2017)
- ✚ Monitora de Ocio y Tiempo libre, Animadora. **LOGIDEAS, LA CANICA ROJA, TUTIFRUTTI, MUNDO ALAI** (2004-2018)
- ✚ TASOC, Monitora, Directora de Ocio y Tiempo Libre. **CALLE ACTIVA.**(2004 – 2017)
- ✚ Personal de Tienda. **TELEPIZZA.** (julio 2004-2005)

## FORMACIÓN EN PRÁCTICAS

- ✚ Caracterizadora “West Side Story” y “Grease”. SOM PRODUCE (2018 y 2021)
- ✚ Caracterizadora Fundación Teatro Real. (2021)
- ✚ Centro Joven de Viana (Navarra) Técnica Superior en Animación Sociocultural (2012-2013)
- ✚ ARNAC, Asociación Riojana de Niños con Altas Capacidades. Trabajo Social. (2009)
- ✚ Cruz Roja Española, Protección de Menores. Trabajo Social. (2009)
- ✚ Alta Gestión ETT. Inserción Laboral. Trabajo Social. (2007)
- ✚ Tres Tristes Tigres, S.C. Monitor de ocio y tiempo libre. (2004)

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- ✚ Técnica Superior en Caracterización. **CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO** (20/22)
- ✚ Formación en LOPIVI (Ley Orgánica de Protección Integral contra la Violencia en la Infancia) **HOLISTIC. UNIVERSIDAD DE COMILLAS**(2022)
- ✚ Caracterización de Personajes en cine, TV y teatro. **CENTRO FORMACIÓN MONTEIGUELDO.** (2018)
- ✚ Nivel A.1 Lengua de Signos Española. **ASOCIACIÓN RIOJANA PERSONAS SORDAS.** (2014)
- ✚ Manipuladora de alimentos. **HÁBITAT SALUD.** (2014)
- ✚ Formadora de Formadores y monitora cultural (2013)
- ✚ Coordinadora de Ocio y Tiempo Libre. **TURMA. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.** (2012)
- ✚ Permiso de Conducir clase B. **AUTOESCUELA MAYOR.** (2007)
- ✚ Monitora de Ocio y Tiempo Libre. **ALARCA. INSTITUTO RIOJANO DE LA JUVENTUD.** (2004)
- ✚ Monitora de teatro para personas con discapacidad. **FEAPS-ARPS** (2004)

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- ✚ Clown con **Begoña González Hidalgo** (2014 - 2015)
- ✚ Pantomima. **Laboratorio Teatral Blank.** (2014)
- ✚ Interpretación teatral y creación de personaje. Método Layton con **Cipriano Lodosa** (2013-2015)
- ✚ I Jornadas para la creatividad y la innovación en el ocio y tiempo libre. “**Umanes**” para el IRJ (2013)
- ✚ Improvisación teatral. **Ipso Facto y comedia física con Rubén Hernández de Yllana** (2011)
- ✚ Iniciación al circo. Escuela Municipal de circo **Logrodeporte.** (2010)
- ✚ Creación de marionetas. (Marzo de 2010) y de Risoterapia. **Calle Activa.** (abril de 2009)
- ✚ Creación de máscaras y pantomima. **ERASMUS+.Rudolstadt** (Alemania, 2008)
- ✚ Popurrí de recursos de animación con **RAF.** Logroño, (septiembre de 2008).
- ✚ Máscaras y pantomima, Rudolstadt, Alemania (julio de 2008) **Juventud en Acción.**
- ✚ Teatro Foro. **T-Atraviesa** (junio de 2008)
- ✚ Trabajo en equipo” y “Cómo hablar en público” por el **CJR** (Soto en Cameros, mayo 2008)
- ✚ Teatro en verso. **La Guindalera.** Almagro (2005)
- ✚ Voz y dicción. **Marsella** (Francia, 2003)
- ✚ Formación en compañía “**Teatro Pobre I.E.S.O La Laboral**”. (1997- 2017)
- ✚ Ballet clásico y danza contemporánea. **Escuela Gloria Milón** (1990-1998)