

Jorge Mazo (Actor)



Nacido en Logroño en 1981. Comienza su interés por el teatro desde muy joven, participando en numerosos montajes de teatro aficionado durante su adolescencia.

Decide formarse profesionalmente en el 2000, cursando Interpretación textual en la Escuela Navarra de Teatro. Desde el principio compagina su aprendizaje con la introducción en el mundo laboral. Escribiendo y realizando monólogos y sketches para bares, empresas e instituciones. Participa como actor, extra y doble de luces en diversos montajes cinematográficos, como producciones para el Instituto Cervantes, la Universidad de Fuenlabrada o “Los fantasmas de Goya” de Milos Forman, entre otros.

En el 2006 comienza a trabajar en la compañía de teatro Tres Tristes Tigres, convirtiéndose en socio el año 2011.

Actualmente desarrolla su actividad en la compañía como actor, director, autor y productor, contando con la experiencia de multitud de giras y montajes que incluyen teatro, pasacalles, títeres, recitales de poesía, musicales, doblaje, cine, etc...

Principales trabajos como actor:

El Nombre de la Rosa. De Umberto Eco; *Cómo Malaquias y Jean D’ Annaux*; Dirección Garbi Losada
Tortuga y el Jade Rojo. De César Novalgos y Jorge Mazo; *Cómo Pepe*; Dirección César Novalgos y Javi Pena

El espacio asideigual. De Azucena Escalona. *Cómo Ptolomeo Astrolabio*

La Zapatera prodigiosa. De Federico G. Lorca. *Cómo Autor, Alcalde, Vecina morada y Mozo de la faja*; Dirección Javi Pena

Cuentagotas (historias de agua). De César Novalgos. *Cómo Narrador 2*; Libreto y dirección César Novalgos. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

Segismundo y Compañía. De Fernando Lalana. *Cómo Segismundo Crussoe*; Dirección Fernando Gil Torner.

Francisco de Javier, causa abierta. De Javier Pena *Cómo Francisco de Javier*; Dirección Javi Pena

No te asustes hombre, ya verás como viene el médico y te dice que no tienes nada. *Como Presentador y "Otro hombre"*; Dirección Fernando Alamañac

Las aventuras del toro Ferdinando. Basado en la historia de Munro Leaf. *Cómo Munro, Capote, Ferdinando y otros*; Dirección Javi Pena; Finalista premios MAX 2003

Ganas de reñir y otras disputas. De Lope de Rueda, hermanos Álvarez Quintero y Cervantes. *Cómo Alvar, Toribio y Vallejo*; Dirección Fernando Gil Torner. Finalista premios MAX espectáculo revelación 2004.

Los pasos del camino. De César Novalgos. *Cómo Leonardo*; Dirección Fernando Gil Torner Finalista premios MAX espectáculo revelación 2007

