

Carlos Cremades Mendi (Diseñador luminotecnia, director técnico)



Carlos Cremades Mendi (Logroño 1996), se forma en Logroño como bailarín de clásico en la Escuela Aurora López Infante y como actor antes de dedicarse a la iluminación. Miembro de la compañía Teatro Pobre desde 2009. Graduado en Bachiller de Artes escénicas, música y danza en el I.E.S. Batalla de Clavijo (Logroño) 2012- 2014. Autodidacta en sus comienzos trabaja con Mon Teatro, El Perro azul, Tres Tristes Tigres, PRG , Arturo Plaza y Xabi Lozano entre otros.

En continua formación ha realizado diversos cursos de especialización, como:

Curso de Iluminación de espectáculos en vivo en la Escuela Universitaria de Formación Abierta Exitae (Zaragoza) 2011- 2012

Curso de iluminación de títeres. Unima, Madrid 2014 impartido por Pedro Guerrero Briones

Se especializa en el diseño y programación.

Cursa en el Centro de Tecnologías del Espectáculo (CTE) Unidad dependiente del INAEM el curso de: Maquinaria escénica, Utilería y construcción de decorados (1300 horas) en la promoción 2014-2016 que supera con éxito.

Obtiene el título de trabajo en Altura acreditado por OTP (Europrevent) en el 2015

También consigue la titulación de Nivel Básico de Prevención de riesgos laborales acreditado por OTP (Europrevent) en el 2015

Titulado en Autocad 3D curso de 60 horas impartido por el Instituto Riojano de la Juventud

Cursa en el Centro de Tecnologías del Espectáculo (CTE) Unidad dependiente del INAEM el curso de: Iluminación de espectáculos en vivo (1300 horas) en la promoción 2016-2018.

Principales trabajos como diseñador

- Evento DELL EMC en el auditorio Juan Carlos I IFEMA (Diciembre 2017)
- Los Cuervos no se peinan CIA Mon Teatro y Peloponeso Teatro
- Laberinto CIA Zarandula (Octubre 2017)
- Genoma B CIA Al-Badulake (Septiembre 2017)
- 27 Flamenco, estrenado en el teatro Philips Gran Vía Madrid Septiembre 2017 Con Juan Carmona
- Evento OVB en el hotel Marriot (Performance) Marzo 2017
- La Razón de la sinrazón Septiembre 2016 (Sapo Producciones)
- Las Expertas CIA Al-badulake 2016 (Preseleccionado en los premios MAX 2016 como mejor diseño)
- De los cuentos a las cuentas Agosto 2016 (Zarandula Teatro)
- Ay Carmela Producción de Tres Tristes Tigres Diciembre 2015
- Traviata Bay Street Theater Nueva York (Riojalirica) 2015
- Guerra de bandas para el festival Actual Sonosfera 2015 y 2014
- “La zapatera prodigiosa” Tres Tristes Tigres 2014
- MuniJazz Sonosfera 2015, 2014 y 2013

- Gira Homenaje a Roció Jurado Compañía de danza Paco Chamizo y Sonosferal 2013
- “Terror y miserias del tercer reich” Teatro Pobre 2013
- Gira Orquesta Recover Sonosfera 2013
- Viña sueño de creación (Espectáculo para las jornadas internacionales de patrimonio. Bodegas Dinastía Vivanco. Briones) Tres Tristes Tigres 2012
- “Fando y Lis” Teatro Pobre 2012
- “Eloísa está debajo de un almendro” Teatro Pobre 2011
- Antimateria (Residencia de Estudiantes de Madrid) Tres Tristes Tigres y HIJK 2011

Técnico operador de mesa en conciertos:

- Sweet California Tour 3 Ladies Febrero 2018
- Blas Cantó Febrero 2018

Técnico de iluminación en gira:

- Genoma B Cia Al- Badulake
- “Peter Pan y Wendy” Cia teatral El Perro Azul
- 27 Flamenco Cia Perfordance
- “Miedo” Cia teatral El Perro Azul
- “Superheroe” Cia teatral El Perro Azul
- “El hijo de la novia” Adaptación teatral de Garbi Losada y Jose Antonio Vitoria. Una coproducción de Pentación y Ados Teatro
- “La zapatera prodigiosa” Tres Tristes Tigres
- “Viajeros” Tres Tristes Tigres
- “El cuentagotas” Tres Tristes Tigres
- “La maldición de los piratas (Aventura en las Antillas)” Tres Tristes Tigres
- Ay Carmela Tres Tristes Tigres
- Las expertas Al-Badulake Teatro

Técnico de sala como técnico de iluminación en el auditorio Pilar Bardem de Rivas desde 2016



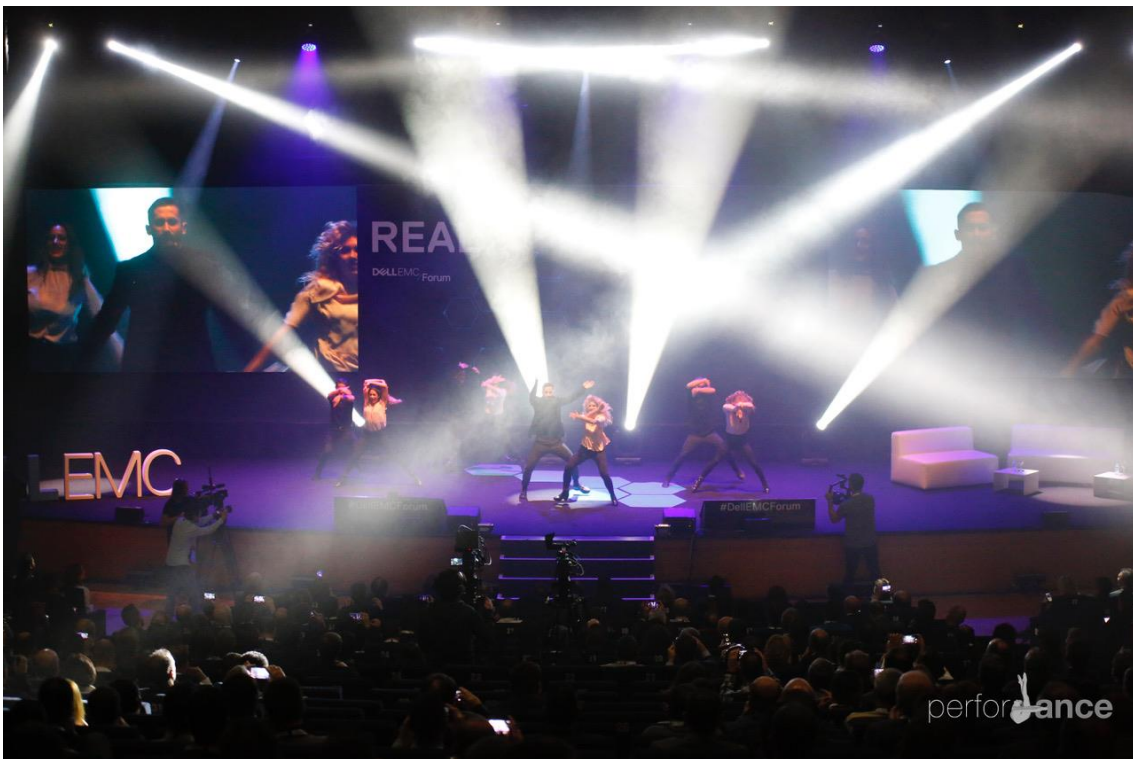
Rent el musical



27 Flamenco



¡Ay Carmela! Mon Teatro



Evento DELL EMC



Traviata Bay Street theatre New York